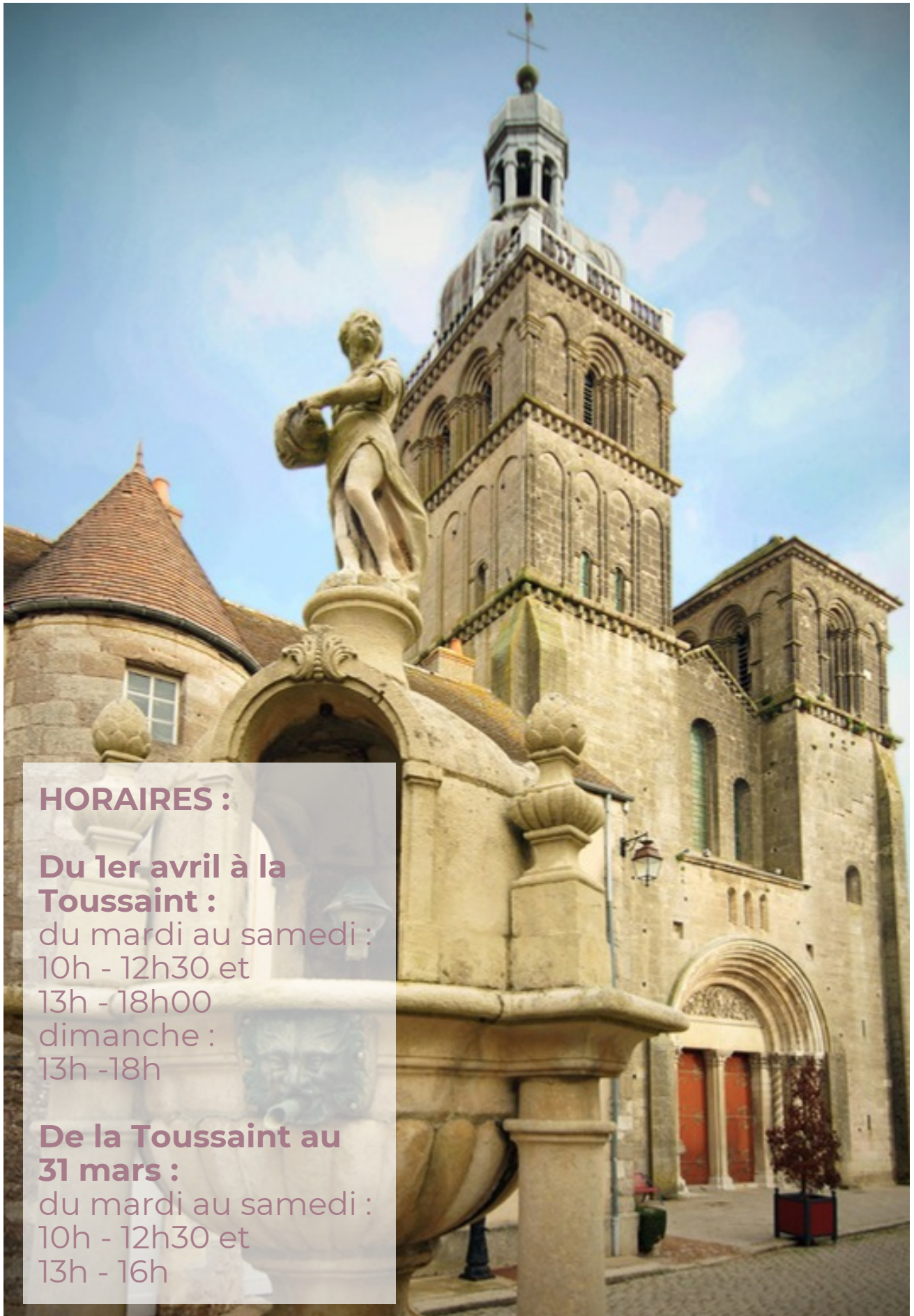


Basilique Saint-Andoche



HORAIRES :

Du 1er avril à la Toussaint :

du mardi au samedi :
10h - 12h30 et
13h - 18h00
dimanche :
13h - 18h

De la Toussaint au 31 mars :

du mardi au samedi :
10h - 12h30 et
13h - 16h

Sommaire

01

Un peu d'histoire...

02

Les chapiteaux

03

La galerie numérique

04

L'orgue

05

Visiter la basilique

Un peu d'histoire...

Cette basilique de style roman fut édifée au XIIème sur les ruines d'une abbaye construite en l'honneur du prêtre Andoche, de son disciple, le diacre Thyrese et de Félix, un marchand sédélocien qui les avait accueillis. Andoche et Thyrese étaient venus du Proche-Orient au IIème siècle dans le but d'accomplir une mission : évangéliser la Bourgogne.

Andoche, Thyrese et Félix sont morts en martyrs sur ordre de l'empereur romain Marc-Aurèle, alors de passage à Saulieu. Leur dépouille fut mise à l'abri dans un sarcophage à Autun. L'abbaye Saint-Andoche vit alors le jour.

Des siècles plus tard, au VIIIème siècle, l'abbaye connut une série de pillages. C'est Charlemagne qui aurait sauvé l'édifice et lui aurait octroyé le statut d'église royale et aurait fait don que le célèbre Evangélaire dit de Charlemagne, actuellement exposé au musée François Pompon.

Au XIIème siècle, le comte Etienne de Bâgé, alors abbé de Saulieu, fit construire une église sur le modèle de celle de Cluny : l'abbaye Saint-Andoche devient l'église abbatiale Saint-Andoche.

L'église subit d'importantes dégradations au cours des siècles, Viollet-le-Duc entreprit les travaux de restauration au cours des XIXème et XXème siècles.

En 1919, le pape Benoît XV érige l'église Saint-Andoche au rang de basilique mineure.

Les chapiteaux

Les chapiteaux de la basilique Saint-Andoche ont été sculptés dans un style épuré qui caractérise l'art roman. Ils ont résisté au temps et aux diverses dégradations que l'édifice a subies au cours de son histoire.

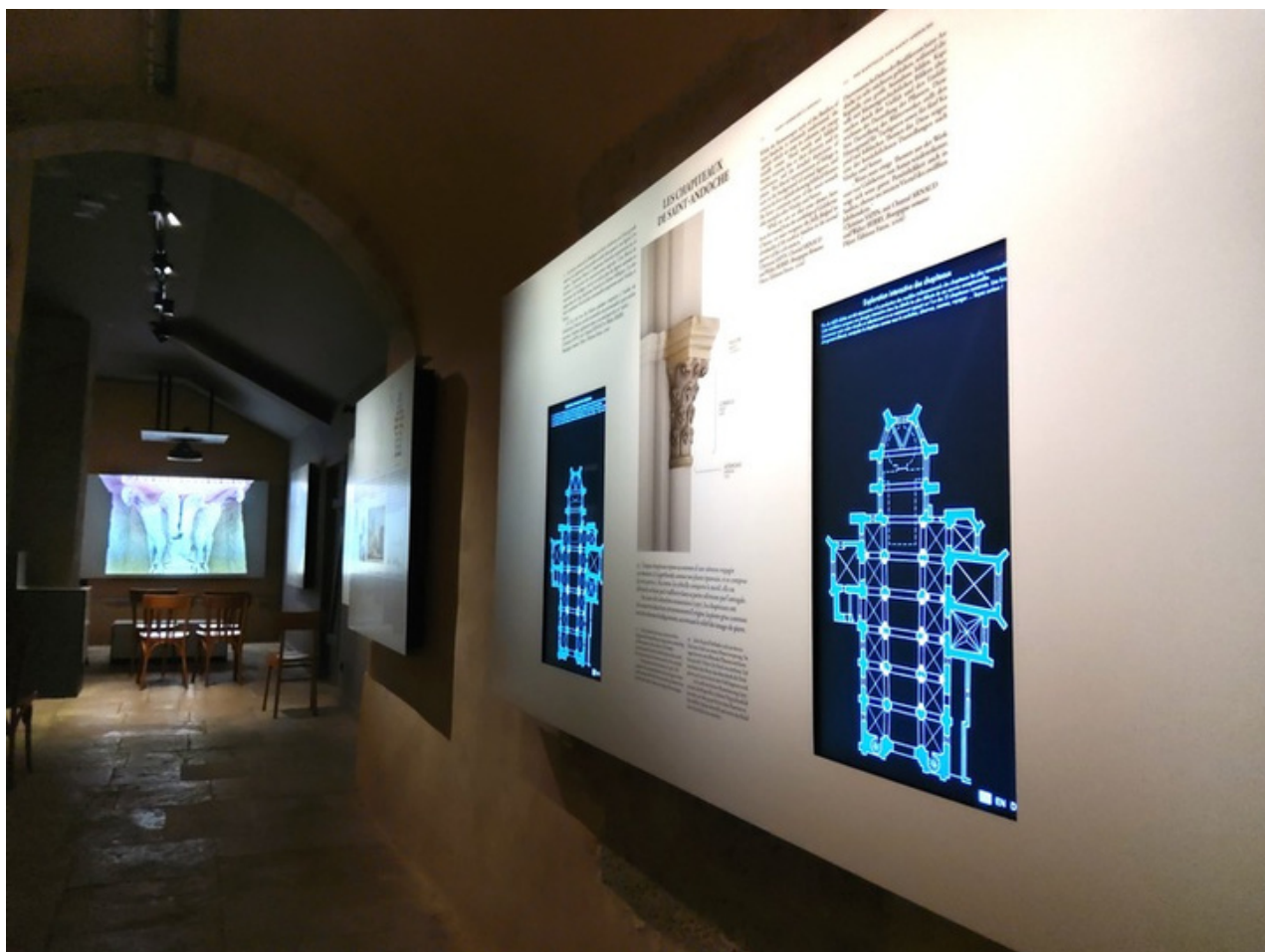
Trois grandes séries de sujets sont illustrés : l'**Ancien Testament** (Balaam sur son ânesse), le **Nouveau Testament** (La Résurrection du Christ, la Pendaison de Judas, la Fuite en Egypte et la Tentation dans le désert) et **la flore universelle et locale** (vigne, fougère, oiseaux et animaux familiers et fantastiques tels que l'aigle, la chouette, la colombe ou encore la vouivre).



La galerie numérique

C'est à l'occasion des 900 ans de la basilique Saint-Andoche et de son classement parmi les sites clunisiens que la galerie numérique voit le jour. Elle permet aux visiteurs de découvrir ce patrimoine d'exception sous toutes ses facettes. Les chapiteaux sont analysés dans le moindre détail grâce à des écrans interactifs et à la diffusion en continu du film *Le Monde de Saint-Andoche*. De grands panneaux retracent la construction de l'édifice, toujours en y apportant des éléments de contexte.

L'espace est multilingue. Tous les textes sont traduits en anglais et en allemand.



Le grand orgue de la basilique Saint-Andoche a été réalisé en 2003 dans le cadre d'un concours lancé en 1980. Celui-ci avait pour but de restaurer ou de remplacer l'orgue existant. C'est finalement le plasticien Pierre Sibieude qui sera à l'origine de ce visuel exceptionnel. La réalisation, elle, est due au facteur d'orgues Millot-Jaccard mais c'est le Maître facteur d'orgues Daniel Birouste qui est responsable de la partie instrumentale.

L'automate a été créé des années après la réalisation de l'orgue. La basilique ne disposant pas d'organiste, l'automate peut être entendu les samedi à 11h30 pendant 35 minutes et sur demande à l'accueil.



Visiter la basilique



Visite commentée le samedi après-midi à 15h : le guide circule dans la basilique avec un collier orange

Visites de groupes sur rdv (3€ par personne) : contacter basiliquesaulieu@gmail.com ou le 07 57 76 41 74. Possible en anglais et en allemand.

*Uniquement l'été

Bailliage Saint-Andoche

Office de Tourisme ouvert du
lundi au samedi de 9h30 à
13h et de 14h à 18h

24, Avenue Bernard Loiseau
21210 Saulieu
03 80 64 00 21
ot@saulieu-morvan.fr
<https://tourisme.saulieu-morvan.fr/>

