

SOMMAIRE

O1 UN PEU D'HISTOIRE...

O 2 LES CHAPITEAUX

O 3 LA GALERIE NUMÉRIQUE

O4 L'ORGUE

O5 UISIT€R LA BASILIQU€

UN PEU D'HISTOIRE...

Cette basilique de style roman fut édifiée au XIIème sur les ruines d'une abbaye construite en l'honneur du prêtre Andoche, de son disciple, le diacre Thyrse et de Félix, un marchand sédélocien qui les avait accueillis. Andoche et Thyrse étaient venus du Proche-Orient au Ilème siècle dans le but d'accomplir une mission : évangéliser la Bourgogne.

Andoche, Thyrse et Félix sont morts en martyrs sur ordre de l'empereur romain Marc-Aurèle, alors de passage à Saulieu. Leur dépouille fut mise à l'abri dans un sarcophage par des amis rencontrés à Autun. L'abbaye Saint-Andoche vit alors le jour.

Des siècles plus tard, au VIIIème siècle, l'abbaye connût une série de pillages. C'est Charlemagne qui aurait sauvé l'édifice et lui aurait octroyé le statut d'église royale ainsi que le célèbre Evangéliaire dit de Charlemagne, actuellement exposé au musée François Pompon.

Au XIIème siècle, le comte Etienne de Bâgé, alors abbé de Saulieu, fit construire une église sur le modèle de celle de Cluny : l'abbaye Saint-Andoche devient l'église abbatiale Saint-Andoche.

L'église subit d'importantes dégradations au cours des siècles et c'est Viollet-le-Duc qui entreprit les travaux de restauration au cours des XIXème et XXème siècles.

En 1919, le pape Benoît XV érige l'église Saint-Andoche au rang de basilique mineure.

LES CHAPITEAUX

Les chapiteaux de la basilique Saint-Andoche ont été sculptés dans un stylé épuré qui caractérise si bien l'art roman. Ils ont résisté au temps et aux diverses dégradations que l'édifice a subi au cours de son histoire.

Trois grandes séries de sujets sont illustrées : l'Ancien Testament (Balaam sur son ânesse), le Nouveau Testament (La Résurrection du Christ, la Pendaison de Judas) et la flore universelle et locale (vigne, fougère, oiseaux et animaux familiers et fantastiques tels que l'aigle, la chouette, la colombe ou encore la vouivre).



CC-by-sa CC Saulieu Morvan



CC-by-sa CC Saulieu Morvan

LA GALERIE NUMÉRIQUE

C'est à l'occasion des 900 ans de la basilique Saint-Andoche et de son classement parmi les sites clunisiens que la galerie numérique voit le jour. Elle permet aux visiteurs de découvrir ce patrimoine d'exception sous toutes ces facettes. Les chapiteaux sont analysés dans le moindre détail grâce à des écrans interactifs et à la diffusion en continu du film Le Monde de Saint-Andoche. De grands panneaux retracent la construction de l'édifice. toujours en y apportant des éléments de contexte.

L'espace est multilingue. Tous les textes sont traduits en anglais et en allemand.



CC-by-sa CC Saulieu Morvan

L'ORGUE

Le grand orgue de la basilique Saint-Andoche a été réalisé en 2003 dans le cadre d'un concours lancé en 1980. Celui-ci avait pour but de restaurer ou de remplacer l'orgue existant. C'est finalement le plasticien Pierre Sibieude qui sera à l'origine de ce visuel exceptionnel. La réalisation, elle, est due au facteur d'orgues Millot-Jaccard mais c'est le Maître facteur d'orgues Daniel Birouste qui est responsable de la partie instrumentale.

L'automate a été créé des années après la réalisation de l'orgue. La basilique ne disposant pas d'organiste, l'automate peut être entendu les samedi à 11h30 pendant 35 minutes et sur demande à l'accueil.



UISITER LA BASILIQUE



CC-bv-sa CC Saulieu Morvar

Visites commentées les samedi et dimanche de 15h à 17h30 (gratuit) : le guide circule dans la basilique avec un collier orange

Visites de groupes sur rdv (3€ par personne) : contacter basiliquesaulieu@gmail.com ou le 07 57 76 41 74

Office ouvert du lundi au samedi de 9h30 à 13h et de 14h à 18h

24, Avenue Bernard Loiseau 21210 Saulieu 03 80 64 00 21 ot@saulieu-morvan.fr https://tourisme.saulieu-morvan.fr/











